

マチ★アソビ 「シコダイ★アソビ vol.5」開催について

拝啓 時下、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。平素より本学の教育・研究活動に対し、格別なるご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、四国大学では、明日から開催されるマチ★アソビに「シコダイ★アソビ」と題して参加します。ポッポ街1階の特設会場では、前回好評だった3D-COSによるキーホルダー作りや生活科学科学生の二科展受賞作品の展示、液タブ体験、書道文化学科の学生による書道の実演と展示を行います。四国大学交流プラザではコスプレ撮影ブースも開設します。

また、今回はメディア情報学科によるスペシャルトークショー「アニメ制作で好まれる声優の条件とは？」とスペシャル講座「プロの声優によるボイスレッスン！」を開催します。つきましては、取材方ご配慮くださいますようお願いいたします。

記

●日 時 作品展：平成29年10月7日（土）～9日（月・祝）
10：00～16：00

●場 所 ポッポ街商店街1階特設会場
四国大学交流プラザ
徳島市シビックセンター4階

※各イベントの詳細につきましては、別添のチラシをご覧ください。

以上

【問合せ先】〒771-1192 徳島市応神町古川字戎子野 123-1

地域教育・連携センター（担当：宮井）

TEL：088-665-9953

ポッポ街商店街1階

★ 3D-COS スタジオ 100円～

君自身がキーホルダーになる！
スキャンして3Dプリンタで出力
(生活科学科デザインコース)

★ 液タブ体験 無料

お絵かきしてポストカードプリントもできる！
(生活科学科デザインコース)

★ 書道実演・展示 (書道文化学科)

★ 二科作品展 (生活科学科デザインコース)



SHIKOKU UNIVERSITY

四国大学



四国大学交流プラザ1階

★ コス撮影ブース (コスプレ部)



ニコダイ アソビ

vol.5

シビックセンター4階

★ 10/8

開演 10時30分

(シビックセンター 4F ホール)

「アニメ制作で好まれる声優の条件とは？」

入江泰浩 (アニメーター・監督)、ひらさわひさよし (監督・音響監督・プロデューサー)

(メディア情報学科)

★ 10/8 土屋実紀 (声優・歌手)

開講 13時45分 (シビックセンター 4F 活動室2)

「プロの声優によるボイスレッスン！」

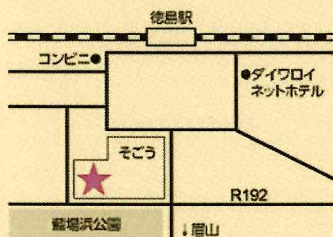
(メディア情報学科)

イラスト：あべま 四国大学生活科学科デザインコース3年生



アニメ制作で好まれる 声優の条件とは？

声優の選び方、声優に求めることなど
アニメ制作の第一線で活躍するお二人に
大いに語っていただくトークショーです！



2017.10/8 @ 10:30開演 (10:00 開場)

終了予定: 11:00 ※多少前後する場合があります。

シビックセンター4Fホール (徳島駅前そごうビル4F)

入場料: 一般1000円、学生無料

登壇者

監督、アニメーター

入江 泰浩 さん



1971年生まれ。18歳の時からアニメーターとして日本のアニメーション作品に参加。近年は監督としてアニメーションを制作。アニメーターとしての代表作は「ソウルイーター (OPアニメーション)」、「鉄コン筋クリート (原画)」、「エスカフローネ」、「COWBOY Bebop」。監督作は、「エイリアン9」、「KURAU Phantom Memory」、「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」、「CODE: BREAKER」、「灼熱の卓球娘」。

現在、自身のオリジナル作品「ハロウィン・パジャマ」のアニメ化に向けKickstarterでのクラウドファンディングを準備中。

©朝野やぐら / 集英社・灼熱の卓球娘製作委員会

登壇者

監督、音響監督、プロデューサー

ひらさわ ひさよし さん



1971年生まれ。アニメ、ゲーム、音楽、舞台など様々なジャンルの作品をプロデュース・ディレクションを担当する。TVアニメ「OZMAFIA!!」「奇異太郎少年の妖怪絵日記」「捏造トラップ-NTR-」では、総監督と共に音響監督を務めた。音響監督としてTVアニメ「Bloodivores」他、多数の作品に参加。また、ゲーム、ボイスドラマ、オーディオブックなどの収録も多数担当する。自身が総監督・音響監督を務めるTVアニメ『お酒は夫婦になってから』が2017年10月より放送開始。猫が好き。

©影山理一 / マイクロマガジン社・奇異太郎少年の妖怪絵日記製作委員会

事前お申込みが必要です！

お申込み方法などの詳細は、
四国大学メディア情報学科のホームページでご案内しています (<http://keiei.shikoku-u.jp>)。

- 徳島県内の高校放送部等の生徒の皆さんは顧問の先生が事前にとりまとめてお申し込みください。
- 上記以外の中学生、高校生、大学生は生徒手帳・学生証など、学生であることが証明できるものをご持参ください。
- 一般の方は、当日ホール前にて入場券をお買い求めの上ご入場ください。定員に達しましたら入場を制限させていただきます。
- 事前登録以外の方は、先着順になります。受付は9:10に開始しますが、入場希望者多数の場合は当日に整理券を配布しますので、近隣や交通の妨げにならないよう、入口に整列して静かにお待ちください。

主催: 四国大学 主管: 四国大学 経営情報学部 メディア情報学科 徳島市応神町古川字戎子野123-1 tel.088-665-9957

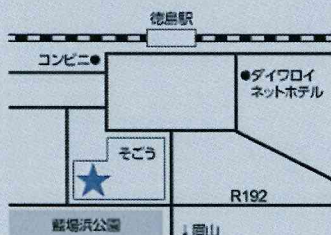
後援: 徳島県、徳島県教育委員会、(公財)とくしま産業振興機構、徳島新聞社、四国放送(株)、ケーブルテレビ徳島(株)、(株)テレビ鳴門
協賛: (株)エフエム徳島、(株)エフエムびざん、(株)ひのきキューテレビ、日本中央テレビ(株)、(有)ビデオクリエーションイッチ、NPO法人AUX

シコダイ
アソビ



プロの声優による ボイスレックスン!

講師 声優・歌手 **土屋 実紀さん**



2017.10/8 13:45～(13:30)
開場

終了予定: 16:00 ※多少前後する場合があります。

シビックセンター4F活動室2(徳島駅前そごうビル4F)

受講料: 無料 定員: 30名 (高校生を優先します)

発声、呼吸法などからアフレコまで指導していただける贅沢な講座です。講座の最後には、その実習の録音を持って帰ることができます。

土屋 実紀さんプロフィール

東京都出身。アニメ『マーメイドメロディぴちぴちピッチ』シリーズのシェシェ役、VITA『電子』周瑜役、TBS『サタデーモーニング』ナレーション、パチンコ『CR龍が如く 見参 天照祇園編』挿入歌『激情』歌唱、アイドルマスターシリーズ、ドリームクラブのコーラス等ゲーム作品でのコーラスや仮歌等も多数。『東京アナウンス学院』アナウンス科にてナレーション担当、有限会社イエローテイル付属養成所EEAにて演技とダンスボーカルゼミ担当。



協力 中村 充時さん

京都市出身。京都のCM制作会社でミキサー業開始。大卒後、ワーナー・パイオニア(現WMJ)の録音課に勤務。27歳で独立し、

スターダスト・レビューや中森明菜等を手がける。超人Rやパトレイバーで田中公平氏と出会う。以後『笑っせるすまん』『ガオガイガー』等多くの作品に関わり、1996年より(株)イマジソン所属、『サクラ大戦』『ワンピース』『ポケモン』『クレヨンしんちゃん』等、ゲーム、TV、劇場作品のミキサーとして現在に至る。

アフレコ素材は「わすれなぐも」!

日本の古代前期と現代と、ふたつの時代を妖怪伝承で結びつけ、そこに起きる騒動をユーモラスに描いた伝奇アクションです。



©海谷敏久 / Production I.G / 文化庁 H23アニメミライ

事前お申込みが必要です!

お申込み方法などの詳細は、四国大学メディア情報学科のホームページでご案内しています (<http://keiei.shikoku-u.jp>)。

- 高校生を優先に受け付けますことをご了承ください。
- 徳島県内の高校放送部等の生徒の皆さんは、顧問の先生が事前にとりまとめてお申し込みください。
- 席に余裕がある場合に限り、当日参加できます。

主催: 四国大学 主管: 四国大学 経営情報学部 メディア情報学科 徳島市応神町古川字戎子野123-1 tel.088-665-9957

後援: 徳島県、徳島県教育委員会、(公財)とくしま産業振興機構、徳島新聞社、四国放送(株)、ケーブルテレビ徳島(株)、(株)テレビ鳴門
協賛: (株)エフエム徳島、(株)エフエムびざん、(株)ひのきキューテレビ、日本中央テレビ(株)、(有)ビデオクリエーションイウチ、NPO法人AUX