

四国大学特認教授 柴門ふみ先生 公開授業

日時： 平成 29 年 12 月 19 日 (火) 14 時 40 分～16 時 10 分

場所： 四国大学 共通講義棟 R101 講義室

高校生の皆さん、一般の方々もぜひご参加ください。今年は柴門先生のご希望で、皆さんからの質問に柴門先生が答えるという形式を中心に行います。質問の内容は自由ですが、当日は大きくテーマを分けて「創作、言葉、仕事、女性、生きる、学ぶ、故郷」のように分けて進行する予定です。

柴門ふみ (1957～)



漫画家、エッセイスト。徳島市出身。徳島市立高校を卒業後、お茶の水女子大学文学部哲学科に。漫画研究会にいる頃より、弘兼氏のアシスタントをしつつ、同人誌に発表。1981年に『P. S. 元気で、俊平』で連載開始。バブル期に既発漫画がトレンドドラマの原作として次々に使用される一方で、恋愛エッセイを数多く執筆。恋愛の巨匠、恋愛の教祖等と呼ばれた。ペンネームはポール・サイモンにちなむ。夫は同じく漫画家の弘兼憲史。(代表作『島耕作』) 2013年より徳島市観光大使。

<代表作>

○ 漫画

『東京ラブストーリー』(単行本4巻で250万部売り上げ1991年ドラマ化され大ヒットする。以後、1990年代に社会現象ともなったトレンドドラマの中核的存在になる。)

『あすなる白書』(女子大生の恋愛事情を描く) 他多数

○ エッセイ

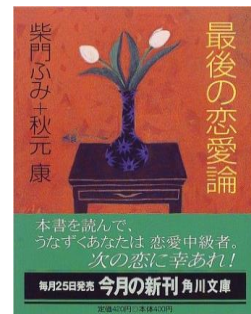
『恋愛論』(新潮社、1996年。70万部。恋愛の神様フーミンの異名を)

『美味読書』(2002年、角川文庫)

『バカボンのママはなぜ美人なのか』(ポプラ新書、2013年)

『大人のための恋愛講座』(新潮文庫、2015年)

『老いては夫を従え』(小学館、2016年) 他多数



[問い合わせ] 文学部国際文化学科 阿部 曜子 088-655-9624 yokoabe@shikoku-u.ac.jp
 学部運営支援課 久我 剛史 088-665-9909 kugatakeshi@shikoku-u.ac.jp