

はやし なつ き
林 夏木 HAYASHI Natsuki

短期大学部 幼児教育保育科 准教授
E-mail : nhayashi@shikoku-u.ac.jp
TEL : 088-665-9826



PROFILE 研究者略歴

- 学位 体育学修士(オハイオ大学大学院/1991.6)
- 学歴 筑波大学体育専門学群卒(野外運動/運動生理学専攻)体育学士取得(1989.3)
オハイオ大学大学院ヘルス&ヒューマンサービス学部卒体育学修士取得(1991.6)
京都女子大学大学院研修者(翌3月迄)(2015.10)
立命館大学大学院社会学研究科博士課程後期入学(2016.4)
- 主な職歴 ホテル日航サンフランシスコ(フィットネス&エアロピクスインストラクター)(1991.12)
カリフォルニア大学サンフランシスコ校(パーソナルフィットネス&ダンスインストラクター)(1991.6)
社団法人東京アメリカンクラブ(パーソナルフィットネスインストラクター)(1996.7)
フリーランスダンサーおよびダンスインストラクター(2000.8)
有限会社リズムーン(代表取締役)(2002.12)
- 専門分野 健康・スポーツ科学(舞踊教育学、スポーツ文化人類学)
- 現在の研究 ・ブラジルの舞踊の文化人類学研究
・日本の幼児・児童へのブラジルの舞踊(サンバ等)指導法と教材化研究
- 所属学会 舞踊学会、日本スポーツ人類学会、舞踊研究会、日本共創学会
- 担当授業科目 [学部]
健康スポーツ
[研究科]
保育内容研究・表現Ⅰ、教科専門科目、体育Ⅱ、保育総合演習Ⅰ&Ⅱ、健康スポーツ、初級キッズダンス(概論・指導法・実技)、初級キッズヨガ(概論・指導法・実技)、レクリエーション実技

DATA 主な業績

- 出張授業
 - 1) キッズダンス (対象: 幼児~小学生)
 - 2) アースダンス (対象: 子育て中の母親)
 - 3) アフロブラジリアンダンス(対象: 成人男女)
 - 4) ヨガ (対象: 幼児~成人男女)
- 主な学会及び社会活動等
 - 1) 「青山こどもの城発表会」小学校低学年のダンス指導、振付、作品発表(2003~2010、全7回)東京・青山円形劇場他
 - 2) 「studio RhythMoon 合同公演」企画、構成、制作、舞台監督、海外アーティスト招聘、通訳、ダンス指導、出演(全7回)(2003~2010)東京・杉並公会堂、座高円寺、武蔵野スイングホール、保谷こもれびホール他
 - 3) 「ケイ・タケイ構成振付公演『お助けハチドリ』『ハチドリの旅』」ソロ、デュオ、グループダンス(全2回)(2007、2010)東京・両国シアターX
 - 4) 国際交流基金助成「八丈太鼓インドネシア公演ツアー」アフロブラジリアンダンスの指導、指導作品の上映とソロダンス(2010)インドネシア・ジャワ島ソロ、パニユマス
 - 5) 林夏木、原田奈名子(2016)「公立小学校における『放課後子ども総合プラン』におけるダンス指導についてー児童への影響と今後の課題ー」日本教育大学協会保健体育・保健研究部門
第35回全国舞踊研究会(静岡グランシップコンベンションセンター)
- 主な受賞歴 第32回学習デジタル教材コンクール2016優良賞受賞(2016.6)
- 主な研究論文・著書等
 - 1) 林夏木(2015)「アジア・アフリカ系民族舞踊をベースにした日本人フリーダンサーが抱える課題ーダンサーAの経歴と現状報告を事例にー」舞踊教育学研究17号、p.33-p.37
 - 2) 林夏木、原田奈名子(2016)「公立小学校における『放課後子ども総合プラン』におけるダンス指導についてー児童への影響と今後の課題ー」京都女子大学発達教育学部紀要第12号、p.23-p.29
 - 3) 林夏木(2017)「Y. ダニエルによるハイチ、キューバ、ブラジルの African Diaspora Dance (アフリカン・ディアスポラ・ダンス) 研究ー1対1の聞き取り調査を元にー」四国大学紀要人文・社会科学編第48号、p.113-p.121
 - 4) 林夏木(2018)「サンバの学習内容と指導法に関する研究ー小・中・高等学校の現職教員を対象とした1日講習会の調査結果からー」四国大進学共通教育センター年報第4号(掲載予定)