

たなか ともこ
田中 智子 TANAKA Tomoko

文学部 日本文学科 助教
全学共通教育センター 助教（併任）
学修支援センター 助教（併任）
E-mail : tomoko-tanaka@shikoku-u.ac.jp

PROFILE 研究者略歴	DATA 主な業績
<p>■生年月 1988年 6月</p> <p>■学位 修士（文学）（東京大学/2013. 3）</p> <p>■学歴 東京大学文学部卒業（2011. 3） 東京大学大学院人文社会系研究科修士課程修了(2013. 3) 東京大学大学院人文社会系研究科博士課程単位修得満期退学(2017. 3)</p> <p>■主な職歴 日本学術振興会特別研究員(DC2)(2015. 4) 埼玉医科大学保健医療学部非常勤講師(2015. 4) 実践女子大学文学部国文学科非常勤講師(2016. 4) 四国大学文学部日本文学科助教(2017. 4)</p> <p>■専門分野 和歌文学、中古文学</p> <p>■現在の研究 十世紀の和歌文学、特に『古今和歌六帖』や、源順・曾禰好忠ら初期定数歌歌人の作品についての研究を行っている。</p> <p>■所属学会 東京大学国語国文学会、和歌文学会、中古文学会</p> <p>■担当授業科目 [学 部] 古文講読、古文解釈Ⅰ・Ⅱ、文章表現法Ⅰ・Ⅱ、専門研究Ⅰ・Ⅱ、卒業研究Ⅰ・Ⅱ、上代文学演習、中古文学演習、日本古典文学演習(中古)</p>	<p>■出張授業 古典の魅力・徳島の文学の魅力</p> <p>■主な学会及び社会活動等 1) 東京大学国語国文学会評議員 (2011. 4～現在に至る) 2) 徳島県立近代美術館協議会委員 (2017. 6～現在に至る)</p> <p>■主な研究論文・著書等 1) 「述懐歌の機能と類型表現—『毛詩』「鶴鳴」篇を踏まえた和歌を中心に—」(単著、『むらさき』51、2014) 2) 「源順の大饗屏風歌—古今和歌六帖の成立に関連して—」(単著、『国語と国文学』92- 2、2015) 3) 「曾禰好忠の「つらね歌」」(単著、『和歌文学研究』111、2015) 4) 「円融院子の日の御遊と和歌—御遊翌日の詠歌を中心に—」(単著、『東京大学国文学論集』11、2016) 5) 「古今和歌六帖の万葉歌と天曆古点」(単著、『東京大学国文学論集』12、2017) 6) 「古今和歌六帖「雑思」の配列構造—古今和歌集恋部との比較を中心に—」(単著、『中古文学』101、2018) 7) 「古今和歌六帖の物名歌—三代集時代の物名歌をめぐる—」(単著、『国語と国文学』95- 9、2018)</p>