

すざんね ばろっぐ
スザンネ バロッグ SUSANNE BALOGH

文学部 国際文化学科 准教授
 総務・企画部 社会連携・国際課 課長補佐（併任）
 E-mail : susanbalogh@shikoku-u.ac.jp
 TEL : 088-665-9614



PROFILE 研究者略歴	DATA 主な業績
<p>■生年月 1965年 3月</p> <p>■学位 TESOL 修士(シドニー工科大学/2000. 5)</p> <p>■学歴 シドニー大学言語学部卒業 (1992. 12) ドイツ・マルブルグ大学日本語言語学コース短期留学(1993. 7) シドニー大学大学院ディプロマコース修了(1996. 3) シドニー工科大学大学院 TESOL 修士課程修了(2000. 5) トプソフ・エデュケーション社英文校正・編集コース(通信講座)修了(2005. 12) トプソフ・エデュケーション社クリエイティブライティング(通信講座)修了(2006. 4)</p> <p>■主な職歴 ルドルフ・シュタイナー・ワルドルフ学校(シドニー)非常勤講師(1995. 9) シドニー工科大学非常勤講師・助手(1996. 2) シン・イル・カレッジ・オブ・イングリッシュ(シドニー)主任英語教員(1996. 2) 兵庫県三田市教育委員会英語補助教員(2003. 6) 四国大学文学部英語文化学科講師(2009. 4 国際文化学科と名称変更)(2006. 4)</p> <p>■専門分野 英語学</p> <p>■現在の研究 英語教育及びジェンダー研究。英語教育では、音声表現の能力向上を図るカリキュラムの開発、作文能力の向上を目指す教育方法の開発、英和辞書編纂等を行っている。ジェンダー研究では、女性雑誌の広告や子供の絵本に見られる視覚的イメージを通して、女性像及び女性の社会的役割を探り、その国際的文化比較や、時代とともに変遷する女性の社会的イメージの変化をたどるという研究を行っている。</p> <p>■所属学会 全国語学教育学会 (JALT)</p> <p>■担当授業科目 [学 部] 英語音声学、映画と音楽で学ぶ英語、ホテル&ツーリズム、基礎ゼミナール、専門ゼミナール、卒業研究ゼミナール、Writing I・II、Academic Writing、Speech&Presentation I・II、教養英語</p> <p>[研究科] ヨーロッパ言語文化特論、英語学特論 C</p>	<p>■出張授業 1) 映画ハリー・ポッターで学ぶ英語 2) オーストラリア紹介</p> <p>■主な学会及び社会活動等 1) 『ウィズダム英和辞典』(三省堂) 第2版執筆協力 2) 『ウィズダム英和辞典』(三省堂) オンライン版執筆協力 3) 『エースクラウン英和辞典』初版(三省堂) 校閲</p> <p>■主な研究論文・著書等 1) 「The Functional Use and Purpose of Nominalization in English」(単著、2009、『四国大学紀要人文・社会科学編』) 2) 「The Whole-Text Approach: Applying Genre Theory to a Writing Course」(単著、2010、<i>Yoshinogawa Review</i> (四国大学英語学会)) 3) <i>Pragmatics: Bringing Pragmatics to Second Language Classrooms</i> (共著、2012、JALT) 4) "Gain Without Pain: Increasing Learner Motivation through Comprehensible Input" (単著、2012、<i>Monograph on Foreign Language Education</i> (徳島大学)) 5) 『ウィズダム英和辞典』第3版(共著、2013、三省堂)</p>