

ますだ あつし
増田 篤志 MASUDA Atsushi

短期大学部 音楽科 准教授

PROFILE 研究者略歴	DATA 主な業績
<p>■生年月 1967年 4月</p> <p>■学歴 東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻中退(1989. 3) バークリー音楽大学卒業 (1992. 12)</p> <p>■主な職歴 四国大学短期大学部音楽科助手(1993. 4) 四国大学短期大学部音楽科講師(1999. 4) 四国大学短期大学部音楽科准教授(2007. 4)</p> <p>■専門分野 作曲、ポピュラー音楽</p> <p>■現在の研究 ①ポピュラー音楽の作曲法および編曲法 ②邦楽合奏曲の作曲法および編曲法</p> <p>■所属学会 日本ポピュラー音楽学会、日本民俗音楽学会、全四国音楽学会</p> <p>■担当授業科目 【短期大学部】 音楽通論、ポピュラー音楽理論Ⅰ・Ⅱ、 ソング・ライティング、レコーディング 概論、ソルフェージュⅣ、実技Ⅰ・Ⅱ、 アンサンブルⅠ・Ⅱ 【学 部】 音楽 (器楽)</p>	<p>■出張授業 1) ポピュラー音楽の歴史 2) コードと楽曲の仕組み 3) ロックのリズム</p> <p>■主な学会及び社会活動等 1) 徳島ミュージシャンズフェス審査委員 (2008、2009) 2) 阿波銀行イメージソング選考委員 (2009) 3) 徳島阿波おどり空港「音と光のコー ポレーション」音楽監督 (2010)</p> <p>■主な研究論文・著書等 1) 「京の手まり歌 三味線合奏と児童 合唱のために」(作曲、2009、第12回 青の会長唄演奏会、あわぎんホール) 2) 「阿波踊り体操 メタボリックシン ドローム予防・改善編」(作曲、2009、 徳島大学・徳島県健康増進課) 3) 「阿波の子タヌキ譚」(指揮、2009、 第9回徳島邦楽集団演奏会、あわぎん ホール) 4) 「THE DOLL 邦楽合奏のために」 (作曲、2010、第10回徳島邦楽集団記 念演奏会、あわぎんホール) 5) 「こどものための三味線曲集1」 (共著、2010、徳島出版)</p>